SREDNJA ŠKOLA
RASPORED TEORETSKIH PREDMETA U ŠKOLSKOJ GODINI 2020./2021. – B TURNUS
(svaki parni tjedan u školskoj godini, npr. od 14. 9. – 18. 9.)

1. PRIPREMNI RAZRED
solfeggio (prof. Vatroslav Dušević):
ponedjeljak i četvrtak od 8:00 – 9:30
ili utorak i petak od 15:45 – 17:15

2. PRIPREMNI RAZRED
solfeggio (prof. Marjana Dušević):
utorak i srijeda od 16:15 – 17:45
ili utorak i petak – 9:45 – 10:30

1. SREDNJE:
solfeggio (prof. Višnja Maleš):
utorak – 9:45 – 11:15
ili četvrtak – 18:30 – 20:00
ili petak - 9:45 – 11:15
harmonija svi (prof. Nada Smoljan):
ponedjeljak - 10:30 – 12:00
ili srijeda – 14:45 – 16:15
ili četvrtak – 8:00 – 9:30
ili četvrtak – 10:30 – 12:00
ili petak – 18:00 –19:30
harmonija TO: ponedjeljak - 10:30 – 12:45
ili srijeda – 14:00 – 16:15
povijest glazbe (prof. Alisa Čakarun):
utorak – 8:00 – 9:30
ili četvrtak – 17:00 – 18:30
ili petak – 8:00 – 9:30

2. SREDNJE:
solfeggio (prof. Nada Smoljan):
ponedjeljak – 8:00 – 9:30
ili utorak – 18:00 – 19:30
harmonija (svi) (prof. Vatroslav Dušević):
ponedjeljak – 9:45 – 11:15
ili srijeda – 16:00 – 17:30
ili srijeda – 17:30 – 19:00
ili četvrtak – 9:45 – 11:15
ili petak – 18:15 – 19:45
harmonija TO: ponedjeljak – 9:45 – 12:00
ili srijeda -15:15 – 17:30
ili petak - 17:30 – 19:45
povijest glazbe (prof. Alisa Čakarun):
ponedjeljak – 18:30 – 20:00
ili utorak– 9:45 – 11:15
sviranje partitura (TO) (prof. Alisa Čakarun):
ponedjeljak – 17:45 – 18:30
ili utorak – 11:15 – 12:00
ili četvrtak – 16:00 – 16:45

3. SREDNJE:
solfeggio (prof. Višnja Maleš):
ponedjeljak – 15:15 – 16:45
ili utorak – 11:15 – 12:45
harmonija svi (prof. Valter Kević):
srijeda – 8:00 – 8:45
ili srijeda – 10:30 – 11:15
ili petak – 16:45 – 17:30
harmonija TO: utorak – 18:15 – 18:45 i petak – 16:45 – 17:30
ili srijeda – 10:30 – 11:30
polifonija svi (prof. Valter Kević):
srijeda 8:45 – 10:15
ili petak – 17:30 – 19:00
povijest glazbe (prof. Alisa Čakarun):
četvrtak – 18:45 – 20:15
ili petak – 10:30 – 12:00
glazbeni oblici (prof. Alisa Čakarun):
ponedjeljak – 16:45 – 17:30
ili petak – 9:45 – 10:30
sviranje partitura (TO) (prof. Alisa Čakarun):
četvrtak – 20:15 – 20-30
ili petak – 12:00 – 12:30
dirigiranje (TO) (prof. Vatroslav Dušević):
utorak – 17:30 – 18:15

4. SREDNJE:
solfeggio (prof. Valter Kević):
utorak – 16:45 – 18:15
harmonija svi (prof. Višnja Maleš):
ponedjeljak – 18:30 – 19:15
ili četvrtak – 15:15 – 16:00
harmonija TO: četvrtak – 14:30 – 16:00
polifonija svi (prof. Višnja Maleš):
ponedjeljak – 19:15 – 20:00
ili četvrtak – 16:00 – 16:45
polifonija TO: ponedjeljak –20:00 -20:45 i četvrtak – 16:00 – 16:45

povijest glazbe (prof. Alisa Čakarun): srijeda – 17:30 – 19:00

glazbeni oblici (prof. Alisa Čakarun): srijeda – 16:30 – 17:15

dirigiranje (TO) (prof. Vatroslav Dušević): utorak –18:15 – 19:00
(Napomena: orguljaš hospitira na nastavi teoretičara iz harmonije i polifonije.)

PUHAČKI ORKESTAR

(nastava kod prof. Dražena Habuša)

ponedjeljak i četvrtak od 20:00 – 21:30

GUDAČKI ORKESTAR

(nastava kod prof. Barbare Mračić)

srijeda od 18:00 – 21:00

DJEVOJAČKI ZBOR

(nastava kod prof. Nade Smoljan)

utorak i petak od 19:45 – 21:15

ANSAMBL GITARA

(nastava kod prof. Josipa Marcelića)

subota od 9:30